

Regenten en vorsten



DIT WEET JE NU!

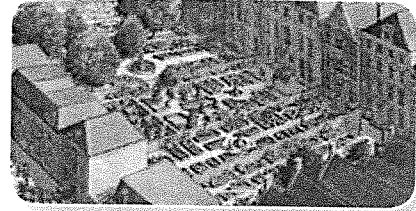
LES 1 KOOPMAN IN AMSTERDAM

Mensen uit binnenland en buitenland komen naar Amsterdam om er spullen te kopen of te verkopen.

Door die handel is ons land rijk en machtig. Die rijke tijd heeft ongeveer een eeuw geduurd. Dat is de gouden eeuw.

Een rijke koopman woont in een grachtenhuis. Het huis heeft aan de voorkant twee deuren. Bovenaan de trap is voor familie en bekenden. Onder de trap zit de deur voor het personeel.

Veel kooplieden hebben een buitenhuis. Dat ligt vaak op een mooie plek. Bijvoorbeeld in een droogmakerij. Dat is een meer of een stuk zee waar water uit wordt gepompt. Zo ontstaat nieuw land.!

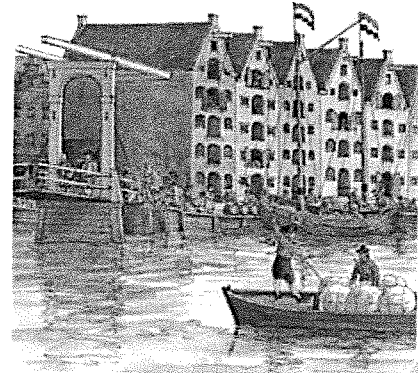


Achter de grachtenhuizen
liggen mooie tuinen.

LES 2 DE HAVEN

In de haven liggen schepen. De grote driemasters maken lange reizen naar de andere kant van de wereld. De kleinere schepen varen langs de kust en op rivieren. Er werken veel mensen op de schepen. Koks, scheepsjongens, stuurmannen, scheepsdokters en soldaten. De schipper is de kapitein van het schip. Hij geeft de bevelen. De matroos doet bijna al het werk tijdens de reis.

Uit verre landen worden spullen gehaald. Die spullen worden opgeslagen in de pakhuizen langs de grachten. Soms ruikt het daar naar specerijen. Dat zijn delen van planten die het eten meer smaak geven. Ze groeien alleen in warme landen.



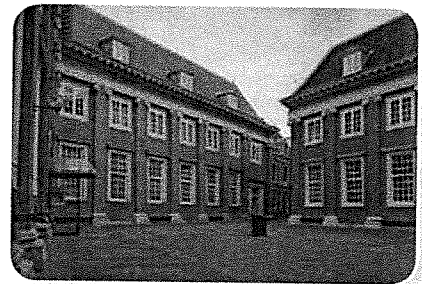
In de pakhuizen ligt ook graan,
vis, hout en koffie opgeslagen.

LES 3 WERKEN IN AMSTERDAM

Kunstschilders verkopen hun schilderijen aan rijke mensen. De schilders kennen de smaak van de kopers. Daarom maakt de ene schilder portretten. En de andere stillevens. In zijn atelier geeft de schilder les. De beste leerlingen mogen soms zijn schilderij afmaken. De instrumentenmaker is een belangrijke man. Hij maakt microscopen, verrekijkers en zandlopers.

Zeelieden hebben zeekaarten nodig als ze op reis gaan. Die kopen ze bij de kaartenmakers.

Arme mensen krijgen eten en kleding van de armenzorg. Oude en zieke mensen kunnen naar een soort ziekenhuis, het gasthuis. Maar in een gasthuis word je vaak nog zieker. Er liggen veel mensen op één zaal. En het is er smerig.



Kinderen die geen ouders hebben
gaan naar het weeshuis.